

Liceo Michelangelo - Cagliari

Programma svolto relativo alla disciplina *Disegno e storia dell'arte*

Classe VBsa AS 2025/2026

STORIA DELL'ARTE

L'arte della prima metà dell'Ottocento:

- Il Realismo in Francia: caratteri generali; principali esponenti (in particolare Gustave Courbet)
- Il Romanticismo in Europa: Friedrich, Turner, Haiey, Gericautl, Delacroix.

L'arte della seconda metà dell'Ottocento:

- L'impressionismo: caratteri generali; principali esponenti (Edouard Manet, Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas)
- Il post-impressionismo: caratteri generali; principali esponenti (Paul Gauguin, Vincent Van Gogh, Paul Cézanne, Edvard Munch)

L'arte tra Ottocento e Novecento:

- I nuovi materiali e le nuove tipologie architettoniche, dalle Esposizioni Universali all'Art Nouveau e le sue declinazioni nazionali. L'Art Nouveau.
- La secessione viennese e Gustav Klimt.

L'arte del Novecento, Avanguardie storiche:

- L'espressionismo caratteri generali; principali esponenti.
- Il Cubismo: caratteri generali. Pablo Picasso.
- Il Futurismo: caratteri generali
- L'astrattismo: caratteri generali; principali esponenti (Vassilij Kandinskij, Paul Klee, Piet Mondrian)

DISEGNO TECNICO

Prospettiva: elementi teorici

Elaborato grafico: prospettiva centrale di gruppi di tre solidi.

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

La mostra d'arte degenerata del 1937.

Cagliari, 8 giugno 2026

La docente

Prof.ssa Silvia Alberti